



## Schulinternes Curriculum des Elsensee-Gymnasiums für das Fach Geschichte Sekundarstufe 1

<b>Klassenstufe 6</b>				
<b>Halbjahr</b>	<b>Themen der Fachanforderungen</b>	<b>Konkretisierung der ausgewählten Inhalte</b>	<b>methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum</b>	<b>Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)</b>
6.	<b>Vorgeschichte und Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spuren der Vergangenheit → Was ist Geschichte?</li> <li>• Neolithische Revolution → Alltagsgeschichte der Steinzeit</li> <li>• Frühe Hochkultur → Wesensmerkmale einer frühen Hochkultur (Ägypten oder Zweistromland) →</li> <li>• Antike Kultur → Grundlagen der europäischen Kultur (Rom oder Griechenland)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung in der Zeit (Zeitleiste oder Zeitstrahl)</li> <li>• Formen der Überlieferung (mindestens: Quellen, Darstellungen, Überreste)</li> <li>• Umgang mit Schaubildern: z. B. Staatsaufbau</li> <li>• Umgang mit schriftlichen Quellen und mit Geschichtskarten</li> <li>• Unterscheidung von Quellen und Darstellungen</li> <li>• Exkursion (Steinzeit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsatz „Virtuelle Archäologie“</li> <li>• Nutzung der Seite „Timeline“ zur Erstellung individueller Zeitleisten</li> <li>• erste inhaltsbezogene Recherchen zu den Inhalten</li> <li>• Nutzung der Seite <a href="http://www.3ds.com">www.3ds.com</a> als virtueller Rundgang durch die Pyramiden von Gizeh</li> </ul>



## Klassenstufe 7

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
7.1	<b>Das Mittelalter – eine finstere Zeit?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebens- und Herrschaftsformen im Mittelalter</li> <li>• Land und Stadt</li> <li>• Juden, Christen und Muslime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Bildanalyse</li> <li>• Vertiefung der Analyse von schriftlichen Quellen</li> <li>• Vergleich von Quellen und Darstellungen</li> <li>• Einführung in die Interpretation von Bauwerken</li> <li>• Lernen am anderen Ort (z. B. „Mittelalter-Märkte“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geeignete Suchmaschinen kennenlernen</li> <li>• wie suche ich richtig nach Informationen</li> <li>• virtuelles Eintauchen in historische Gebäude mithilfe der Seite <a href="http://www.cyark.org">www.cyark.org</a></li> </ul>
7.2	<b>Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neues Denken und Handeln in der Frühen Neuzeit</li> <li>• Moderner Staat, Aufklärung und Revolution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Interpretation von Bildern und Geschichtskarten</li> <li>• Vertiefung der Interpretation von Bauwerken (Symbolik)</li> <li>• Einführung in die Interpretation historischer Karikaturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit digitalen Kartendiensten, Bildern, usw. Fragestellungen bearbeiten, z.B. über <a href="http://webquest.de">webquest.de</a></li> </ul>



## Klassenstufe 8

<b>Halbjahr</b>	<b>Themen der Fachanforderungen</b>	<b>Konkretisierung der ausgewählten Inhalte</b>	<b>methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum</b>	<b>Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)</b>
<b>8.1</b>	<b>Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel</li> <li>• Liberale und nationale Bestrebungen im 19. Jahrhundert (Die Revolution von 1848/49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten</li> <li>• Einführung in die Analyse historischer Spielfilme</li> <li>• Einführung in die Interpretation historischer Fotografien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen gemeinsamer historischer Narration mithilfe von Podcastangeboten</li> <li>• Zusammenfassen historischer Ereignisse in „Kurznachrichtendiensten“ (Perspektivwechsel vornehmen; Möglichkeiten und Grenzen kennenlernen)</li> </ul>
<b>8.2</b>	<b>Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Deutsche Kaiserreich</li> <li>• Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg</li> <li>• Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg: Kommunismus – Demokratie – Faschismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten</li> <li>• Einführung in die Analyse historischer Spielfilme</li> <li>• Einführung in die Interpretation historischer Fotografien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzung der App „Lost Generation“ als Möglichkeit der Alltagserfahrung der Zeit</li> <li>• Nutzung der Seite des LeMo als geeignetes Rechercheinstrument</li> </ul>



## Klassenstufe 9

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum	Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)
9.1	<b>Deutschland 1918 - 1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationaler Verständigung und Verbrechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weimarer Republik – das Scheitern einer Demokratie</li> <li>• Das nationalsozialistische Deutschland (Ideologie, Alltag, Innen- und Außenpolitik, Terror und Widerstand)</li> <li>• Zweiter Weltkrieg und Holocaust</li> <li>• Durchführung eines Projekttages zum Thema Zwangsarbeit in Quickborn in Zusammenarbeit mit dem Henry-Goldstein-Haus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Interpretation politischer Plakate</li> <li>• Einführung in die Interpretation politischer Reden</li> <li>• Einführung in die Analyse politischer Photographien oder dokumentarischer Filme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturierte Recherche mit Hilfe der <i>Datenbank zu den Deportationen im Rahmen der Shoah (Holocaust)</i> (<a href="http://db.yadvashem.org/deportation/search.html?language=de">http://db.yadvashem.org/deportation/search.html?language=de</a>)</li> <li>• Erstellung einer digitalen Karte (z.B. Google Maps) zu Holocaust-Opfern aus der eigenen Region</li> <li>• Untersuchung von Geschichtsbildern in Videospielen mit dem Themenschwerpunkt 2. Weltkrieg</li> <li>• Lernmodul <i>Weimarer Republik</i> (<a href="https://segu-geschichte.de/weimarer-republik/">https://segu-geschichte.de/weimarer-republik/</a>)</li> </ul>
9.2	<b>Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf – Ende</li> <li>• Dekolonisation und regionale Konfliktherde (z.B. ehem. Jugoslawien, <i>war on terror</i>, Nahost, Ukraine; Nord-Süd-Konflikt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Analyse von Spielfilmen zu historischen Inhalten (z.B. <i>Thirteen days</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernmodul <i>Kalter Krieg</i> (<a href="https://segu-geschichte.de/kalter-krieg/">https://segu-geschichte.de/kalter-krieg/</a>)</li> <li>• Erstellung einer Reportage mit Zeitzeugen der DDR</li> </ul>



**Klassenstufe 10**

<b>Halbjahr</b>	<b>Themen der Fachanforderungen</b>	<b>Konkretisierung der ausgewählten Inhalte</b>	<b>methodische Schwerpunkte sowie Anbindung an das Methodencurriculum</b>	<b>Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht (Beispiele zur Umsetzung)</b>
<b>10.1</b>	<b>Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschland – geteilt und geeint</li> <li>• Geschichte der Bundesrepublik und der DDR</li> <li>• Deutschland in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Methode der Zeitzeugenbefragung</li> <li>• Umgang mit Massenmedien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• webquest zum Thema Mauerbau</li> <li>• Zeitzeugenberichte untersuchen und auswerten (z.B. über youtube)</li> </ul>
<b>10.2</b>	<b>Projektarbeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektwahl steht frei, z.B. Alltagsgeschichte in der BRD und DDR; Terrorismus und D (RAF / NSU)</li> <li>• Historische Ursachen heutiger Krisenherde (Nahost); Skandale in der Geschichte; Mein Heimatort vor 50 und vor 100 Jahren)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeit; Filmanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Tageszeitungen, politische Magazine nutzen</li> <li>• Debatten verfolgen (Bundestag)</li> <li>• Geschichtsdokumentationen drehen</li> </ul>

## Schulinternes Curriculum des Elsensee-Gymnasiums für das Fach Geschichte Sekundarstufe 2

Die fettgedruckten Themen sind obligatorisch und können nach Bedarf durch weitere ergänzt werden. Der Einsatz digitaler Medien im Fachunterricht wird in der Oberstufe vertiefend fortgesetzt und ausgebaut.

<b>Einführungsphase 01: Erfassen des Konstruktionscharakters von Geschichte (ca. 4-8 Std.)</b>			
<b>Historischer Inhalt</b>	<b>Konkretisierung</b>	<b>Fragestellungen (fac)</b>	<b>Ergänzungen</b>
<p><b>Erfassen des Konstruktionscharakters von Geschichte</b></p> <p>Methodisch: <b>Quellenanalyse</b></p> <p><b>Unterschiedliche historische Zugänge schaffen</b> (Politik-, Sozial-, Gender- Alltags-,... Geschichte)</p>	<p>Antike Geschichtsschreibung: Thukydides, Herodot, Tatenbericht Augustus Beschreibung Karls des Großen durch Einhard</p> <p>Quellenarten, Aussagekraft von diversen Quellen, Fremdverstehen, Perspektivwechsel</p> <p>Zeitzeugenberichte – Authentische Quellen oder subjektiv geprägte Erinnerung? / Spielfilme/ Dokumentationen – adäquate Annäherung an die Geschichte?</p>	<p>Quellen – Authentische Wiedergabe der Realität?</p> <p>Geschichte – Mehr als Daten und Fakten? Zeitzeugenberichte: Authentische Berichte oder Subjektiv geprägte Erinnerung?</p>	<p>Unterschied zwischen Sachurteil und Werturteil erkennen und formulieren</p> <p><b><u>Einüben der Operatoren:</u></b> <b><u>Af I:</u></b> zusammenfassen bzw. wiedergeben, nennen (herausarbeiten)</p> <p><b><u>AF II:</u></b> (herausarbeiten) in den hist. Kontext einordnen; erläutern (auf Grundlage von hist. Wissen)</p> <p><b><u>AF III</u></b> Erörtern/ diskutieren; beurteilen Stellung nehmen Kreislauf: Bildbeschreibung</p>

## E02: Begegnung von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration (ca. 20-24 Std.)

<b>Historischer Inhalt</b>	<b>Konkretisierung</b>	<b>Fragestellungen (fac)</b>	<b>Ergänzung</b>
<p><b>Migration in der Geschichte</b> Diaspora</p> <p>Christliche und islamische Welt</p> <p>Kolonialismus</p>	<p>Ursachen der Vertreibung der Juden aus Palästina</p> <p>Juden im europäischen Mittelalter</p> <p>Osmanisches Reich</p> <p>Kreuzzüge</p> <p>Portugals Seefahrt</p> <p>Kolumbus und Folgen (Dreieckshandel, Aufteilung der Welt, Untergang alter Kulturen etc.)</p>	<p>Je nach Zeit fakultativ: Israel – Palästina- Konflikt in der Gegenwart</p> <p>Muslime, Christen und Juden im maurischen Spanien oder im osmanischen Reich – Modelle des friedlichen Zusammenlebens? / Kulturübertragung – Wechselseitige Beeinflussung?</p> <p>Europäische Expansion – Auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen?</p>	<p>Möglicher Inhalt: Urs Bitterli – Kulturkontakt</p> <p>Fremdverstehen, Perspektivwechsel</p> <p>Gibt es eine ideale Form des interkulturellen Zusammenlebens?</p>
<p><b>Imperialismus</b></p>	<p>Abgrenzung oder Integration?</p> <p>Konfrontation</p> <p>Sendungsbewusstsein</p> <p>Formen und Motive</p>	<p>„Europäische Kultur“ - Vorbild für andere Kulturen?</p> <p>Kulturübertragung – Wechselseitige Beeinflussung? / Heilbringendes Mittel für „unentwickelte Staaten“?</p>	

<b>E03: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft (ca. 6 Std.)</b>			
<b>Historischer Inhalt</b>	<b>Konkretisierung</b>	<b>Fragestellungen (fac)</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>Feudalismus</b>	Ständegesellschaft Grundherrschaft	Grundherrschaft – Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge?	Masslowsche Bedürfnispyramide / Ständeholzschnitt
Frühkapitalismus	Renaissance (im Bezug auf Frühkapitalismus), Medici, Fugger, Erfindungen, Manufakturen,	Protestantische Ethik – Eine Triebkraft der Geschichte? Luther – Ein Kapitalismuskritiker?	
<b>Industrialisierung</b>	Entwicklung Fabriken bzw. Fabrikarbeit (Arbeitsbedingungen, Soziale Frage, Pauperismus)  Lösungsansätze der Sozialen Frage (Kommunismus / Gewerkschaften etc.)  Umweltgeschichte  Entwicklung der Industrialisierung: Globalisierung	Gewinner und Verlierer Soziale Ungleichheit – Naturgegeben oder gesellschaftlich erzeugt? Industrialisierung – Wohlstand für alle? Industrialisierung- eine industrielle Revolution? Kommunismus/Sozialismus – Eine Utopie? Kinderarbeit – Ein notwendiges Übel? Umweltschädigung – Preis des Fortschritts?	

## Q 1.1 Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell?

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 1.1	<p>1) Die athenische Demokratie</p> <p><b>2) Ideengeschichtliche Wurzeln: Ideen und Ziele der Aufklärung</b></p> <p>3) Die Unabhängigkeitserklärung der USA</p> <p><b>4) Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französischen Revolution</b></p> <p>5) Die Debatte um die Grundrechte in Deutschland 1848/49</p> <p>6) Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte der Vereinten Nationen</p> <p><b>7) Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland</b></p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte von z.B. Kant und Locke im Vergleich</li> </ul> <p>zu 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Französische Revolution und die ‚Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen‘, 1789</li> <li>• Geltungsbereiche der Menschenrechte zwischen Anspruch und Wirklichkeit in der Französischen Revolution</li> <li>• Multiperspektivische Quellen: z. B. Olympe de Gouges gegen Sicherheitsausschuss (1791-1793)</li> </ul> <p>zu 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bürgerrechte – auch für erklärte Gegner der Demokratie?</li> <li>• Menschenrecht auf Freiheit – auch auf Freiheit von sozialer Not?</li> <li>• Egalitäre und unteilbare Menschenrechte im 21. Jh.? (z. B. Inklusion, Sexuelle Identitäten)</li> <li>• Fallanalysen z. B. zu: politische Willensbildung und ‚streitbare Demokratie‘ (KPD-Verbot, 1956), Pressefreiheit (‚Spiegel-Affäre‘, 1962), Versammlungsfreiheit (‚Hamburger Kessel‘, 1986), Recht auf körperliche Unversehrtheit (Diskussion um Folterandrohung, 2002/2005)</li> <li>• Die Idee der Menschenrechte</li> </ul>	<p>zu 2)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Darstellungstexte, Quellen (Locke, Kant) <u>Gegenwartsbezug:</u> „Mündigkeit“ in der Gegenwart?</p> <p>zu 4)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> multiperspektivische Quellen und Filme <u>Gegenwartsbezug:</u> Gleichheitsprinzip, z. B. Auseinandersetzung mit Geschlechterrollen bzw. Rechten von Frauen und Männern</p> <p>zu 7)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Darstellungstext für historischen Kontext, Material zur Wertschätzung des Grundgesetzes, Vielfältiges sprachliches und nicht-sprachliches Material zu Konflikten in der Interpretation des Grundgesetzes im Laufe der Geschichte der Bundesrepublik, Fallanalysen <u>Gegenwartsbezug:</u> Aktualität des Grundrechtskatalogs im 21. Jahrhundert? (z. B. soziale Rechte)</p>

## Q 1.2 Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion?

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 1.2	<p>1) Die Idee der Nation</p> <p>2) <b>Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert</b></p> <p>3) Nationalstaatsbildung im Vergleich</p> <p>4) <b>Nationalismus und „Weltpolitik“ vor dem Ersten Weltkrieg</b></p> <p>5) Alliierte Besatzung und deutsche Teilung</p> <p>6) <b>Das geteilte Deutschland</b></p> <p>7) Deutscher Nationalstaat und europäische Einigung</p>	<p>zu 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einigung Deutschlands - von unten oder von oben?</li> <li>• Nationale und liberale Bestrebungen 1815 – 1848</li> <li>• Märzrevolution 1848/49</li> <li>• Einigungskriege 1864 – 1870:</li> <li>• Reichseinigung „von oben“</li> <li>• 1871: Einheit und/oder Freiheit?</li> </ul> <p>zu 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nationalismus als Massenphänomen</li> <li>• Bismarcks Außenpolitik vs. „Weltpolitik“ Wilhelms II</li> <li>• .Ausbruch und Verlauf des Ersten Weltkrieges</li> </ul> <p>zu 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bürgerrechtsbewegung und das Ende der DDR</li> <li>• Deutsche Teilung – selbst verantwortet oder von außen erzwungen?</li> <li>• Zwei Staaten – eine Nation?</li> <li>• Kulturnation – Staatsnation?</li> <li>• Die deutsche Frage in den unterschiedlichen Verfassungen</li> <li>• West- und Ostintegration der beiden deutschen Staaten</li> <li>• Mauerbau 1961</li> <li>• Neue Ostpolitik: „Wandel durch Annäherung“</li> <li>• Die friedliche Revolution 1989 und die deutsche Wiedervereinigung</li> </ul>	<p>zu 2)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Fallanalysen, Textquellen, historische Karten, Bildanalyse <u>Gegenwartsbezug:</u> /</p> <p>zu 4)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Fallanalysen, historische Karten, kontroverse Debatten und Diskussionsformen <u>Gegenwartsbezug:</u> Umgang mit der deutschen Geschichte in heutiger Zeit, Post- und Neokolonialismus, Geopolitische Ziele der Gegenwart</p> <p>zu 6)</p> <p><u>Methodische Schwerpunkte:</u> Analyse historischer Fotografien, Analyse politischer Lieder, Textquellen, Oral History</p>

## Q 2.1 Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 2.1	<b>1) Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Weimarer Verfassung</li> <li>• Vergleich Parlamentarische Demokratie – Räte-demokratie</li> <li>• Parteien und Wahlen 1919 – 1932</li> <li>• Weltwirtschaftskrisen 1923 und 1929</li> <li>• von Brüning zu Hitler: Die Präsidialkabinette 1930-1933</li> </ul>	<p>Analyse Textquellen, Bilder, Lieder, Wahlplakate, Parteiprogramme, Diagramme, Statistiken , Zeittafel, Filmanalyse</p> <p><u>Mögliche Gegenwartsbezüge:</u> aktuelle Wahlergebnisse und politische Tendenzen; Erinnerungskultur heute (Denkmäler, Gedenkstätten) Landwirtschaft heute in Deutschland und Europa</p>
	<b>2) Nationalsozialistische Diktatur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NS Ideologie; Herrschaftssystem</li> <li>• Volksgemeinschaft: Ausgrenzung und Integration</li> <li>• Propaganda, Selbstdarstellung und Führerkult</li> <li>• Judenverfolgung und Holocaust</li> <li>• der Zweite Weltkrieg als Vernichtungskrieg</li> <li>• NS in der Geschichtskultur: Erinnerungskultur kontrovers</li> </ul>	
	<b>3) Der Sozialismus in der DDR: Anspruch und Wirklichkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gründung der DDR</li> <li>• mögliche Gruppenarbeit zu folgenden Themen               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ökonomie (Planwirtschaft; Kollektivierung der Landwirtschaft )</li> <li>→ Gesellschaft: Gleichheit vs. Privilegien der Funktionäre</li> <li>→ Volksdemokratie oder Ein-Parteien-Herrschaft</li> <li>→ Wahrung der Menschenrechte?</li> <li>→ Äußere Beziehungen: Frieden vs. Mauerbau und Schießbefehl</li> </ul> </li> <li>• Die DDR in der Geschichtskultur: Erinnerung</li> </ul>	

## Q2.2 Dauerhafte Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte

Halbjahr	Themen der Fachanforderungen	Mögliche Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Beispiele für methodische Schwerpunkte und Gegenwartsbezug
Q 2.2	<b>1) Europäische Welt</b>  <b>Der Wiener Kongress</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napoleons Umgestaltung Europas</li> <li>• Die Napoleonischen Befreiungskriege</li> <li>• Gleichgewicht der Kräfte als funktionierendes Ordnungsmodell?</li> </ul>	Analyse Textquellen, Bilder, Lieder, Gesetzestexten, Karikaturen, historischen Karten, Filme zur Situation der Nachkriegszeit, Propagandamaterial
	<b>2) Bipolare Welt</b>  <b>Der Kalte Krieg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Ende des Zweiten Weltkriegs. Frieden durch Besatzung?</li> <li>• gegenseitige Abschreckung als Friedensstrategie?</li> <li>• Stellvertreterkriege – Frieden durch Konfliktverlagerung</li> <li>• Zusammenbruch des Ostblocks – endlich Friede?</li> </ul>	Mögliche Gegenwartsbezüge: Konfliktregelungen heute im Kontext internationaler Beziehungen; aktuelle politische Situation im Nahen Osten
	<b>3) Multipolare Welt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naher Osten: Kann Friede auch unmöglich sein?</li> <li>• Die Uno – erfolgreiche Weltpolizei?</li> <li>• Bekämpfung des Terrorismus: Kampf gegen Windmühlen?</li> </ul>	